



RESEÑA:

**LA CRUZADA ANTITABACO VISTA POR LOS INFIELES. SUSANA RODRÍGUEZ DÍAZ.
EDITORIAL SEPHA. MÁLAGA, 2011**

La cruzada antitabaco vista por los infieles ve la luz en el preciso momento en el que la cruzada antitabaco se encuentra en su punto álgido en países como España y también, por contraste, las resistencias en contra de algunas de sus medidas más extremas; más en concreto, la prohibición de fumar en todos los espacios públicos cerrados y en algunos al aire libre, que convierte a la legislación de este país en una de las más radicales del mundo. Sin embargo, no se trata de un trabajo realizado de manera oportunista. Al contrario, es el resultado de varios años de investigación que cristalizaban en una tesis doctoral defendida hace algo más de un año.

Sorprende un cambio tan drástico en tan pocos años, pues en España el consumo de tabaco ha sido, es y sigue siendo enormemente popular. La virtud de este texto es la de explicar cómo ha tenido lugar este vertiginoso cambio social, a qué mecanismos ideológicos obedece, hasta qué punto no ha triunfado plenamente y cómo existen tremendas contradicciones, como que el Estado combata el consumo de tabaco mientras se enriquece con su venta.

A pesar de su provocador título, que hace un guiño al célebre libro de Amin Maalouf, *Las cruzadas vistas por los árabes*, el punto de vista de su autora, que no es fumadora en el sentido estricto del término, no es tan partidista como pudiera parecer. En realidad, lo que se consigue es, a partir de las dos lógicas implícitas en el término cruzada –lógica bélica y lógica religiosa– ir contando –con toda profusión de datos, documentos, imágenes y anécdotas– lo que la cruzada ha ido consiguiendo que se dé por descontado. Implícito está tanto un proyecto de modernización que implica un control más aparente que real de riesgos y peligros como la existencia de un Estado paternalista que tiene como misión velar por el bienestar de un pueblo del que se pretende que consuma, trabaje y obedezca.

El libro está dividido en dos partes. La primera de ellas constituye un entretenido recorrido histórico por la historia del tabaco, explicando e ilustrando los avatares que han acompañado a esta hierba, que ya fue objeto de rechazo anteriormente y que también llegó a ser una panacea médica. Se desmontan con ello algunos de los estereotipos que rigen actualmente en torno al tabaco, como que la responsabilidad de su popularidad pertenezca únicamente a las modernas tabacaleras y a las sustancias aditivas que añaden a este producto, que su consumo solamente tenga efectos perjudiciales para la salud o que la razón última de su rechazo actual esté en el descubrimiento de tales efectos, pues desde antaño se conocen las consecuencias nefastas derivadas de su uso excesivo.

Esta parte del texto interesa también porque ahonda en los orígenes de algunas de las connotaciones simbó-

licas más conocidas del tabaco, como son su conexión con la sociabilidad o el acercamiento amoroso, o formar parte de rituales de iniciación a la edad adulta.

La segunda parte se centra en la actual cruzada en contra del consumo de tabaco, explicando a la perfección qué supuestos la hacen posible y hasta qué punto éstos han sido contruidos ideológicamente y que, precisamente por ello, no son necesariamente ciertos y verdaderos. Se explica también el posible papel que esta lucha esté desempeñando, como es la creación de un chivo expiatorio, desviando la atención de otros riesgos y peligros producidos por una industrialización salvaje y desmedida que destruye y contamina el entorno en el que la vida humana se desenvuelve.

Pero, al parecer, y a pesar de la denominación de sociedades avanzadas o seculares, parece claro, después de leer este estudio, hasta qué punto distinguir entre el bien y el mal en términos absolutos y combatir a este último por todos los medios sigue siendo un imperativo de un proceso de “civilización” que implica, entre otras cosas, un creciente control sobre las conductas de las poblaciones con mecanismos como la medicalización de lo que antes eran hábitos, que pasan a ser patologías y, por tanto, objeto de cirugía y exterminio.

Revista Intersticios